



**Compte-rendu de la Réunion « contenu page type atlas des oiseaux du Gard »
à Fontanès le 19/12/2015 (Gilles)**

7 Présents : Bruno, Daniel, François, Gilles, Gérard, Jean-Pierre, Serge Colin.

Aucun absent ! Tous les membres de cette commission sont présents.

Merci à Tiffany de nous recevoir chez elle et à sa maman de m'avoir préparé sur le coude 2 oeufs sur le plat...

Début de réunion à 14h40

Monographies

A partir d'un premier canevas de travail rédigé par Gilles, nous avons articulé la réunion autour de 2 thèmes qui ont été débattus (tour de table suivi de discussion) puis votés si un consensus global ne se dégageait pas.

FOND GLOBAL

- 1- Public visé : La cible « grand public » ou plutôt « public averti » est indispensable pour assurer une vente locale gardoise. Rappel : notre atlas précédent édité à 2500 ex a été épuisé en 2 ans. Les $\frac{3}{4}$ de nos acheteurs étaient gardois ! Le fond de notre travail doit donc se caler sur notre atlas précédent. Idée retenue à l'unanimité.
- 2- Quel ordre pour la présentation des monographies. 2 choix sont évoqués :
 - a. Systématique : exemple l'atlas de l'Aveyron
 - b. Nicheurs, hivernants : exemple atlas du LoiretAprès un tour de table, nous sommes tous d'accord pour retenir l'ordre systématique.
- 3- Cartographie : le choix de représentation cartographique sera proposé plus tard. Nous avons arrêté la quantité :
 - 4 cartes pour les sédentaires (pour la carte par maille présenter les % certains.....)
 - 3 cartes pour les estivants
 - 1 carte pour les hivernants stricts
 - carte possible pour les oiseaux migrateurs dont les données à notre disposition sont exploitables.
- 4- Iconographie : Harmoniser la taille de la photo. Nom de l'auteur dans la photo. Légende et lieu de la photo retenue. Si possible choisir des photos prises dans le Gard. La commission icono. doit se charger de regrouper toutes les photos, puis faire un tri pour choisir la ou les photos retenues.
 - a. 1 photo par monographie d'une page.
 - b. 2 photos ou plus par monographie supérieure à une page. Photo de paysage en long.

MONOGRAPHIES

- Sur une page type. Pour certaines espèces à fortes connaissances (Rollier, Circaète, Aigle de Bonelli...) nous pouvons envisager de passer à 2 voir 3 pages. Ce choix doit rester exceptionnel pour éviter d'avoir un ouvrage trop scientifique qui s'écarte du « public averti »

- Titre :

- Nom français actuel et ancien : ex tarier pâtre et traquet pâtre
- Nom latin
- Nom anglais
- Nom locaux (langue d'oc) : voir ouvrage de Salvan, Midi-Pyrénées et surtout Jean Denis Méric.

- Les noms de genre, ordre, famille seront présentés dans un index précédant la partie « monographie ».

- Graphique :

- 1-Présence temporelle:

- bandeau par décade pour les sédentaires et estivants nicheurs. Privilégier les couleurs chaudes
 - histogramme par décade pour migrateurs et hivernants (si nombre de données importantes)

- 2-Picto

- espèce protégée ou chassable
 - présence sur la liste rouge régionale

- 3-Statut biologique : dans la légende des cartes.

- 4-Altitude :

- Essentiellement dans le texte
 - Si nombre de données suffisantes possibilités de dresser un graphique si nous avons la place nécessaire.

- Texte :

- Anecdote avec un visuel propre (typo ou autre)
- Mettre un sous-titre par chapitre
 - ♣ Habitat
 - ♣ répartition en France
 - ♣ répartition gardoise / comparaison avec l'ancien atlas
 - ♣ migration (1 er chanteur et dernier vu.....)
 - ♣ hivernage
 - ♣ menaces et mesures de protection

Fin de réunion à 18 h.